



大正中学校図書館通信

～本の扉の向こう側～

Vol. 4



近頃は男子にあげるよりも、友チョコ、自分へのごほうびチョコがもっぱら主流だとか…ちなみに、私も自分のごほうびチョコ選びに全力投球です。

新刊案内 (貸出可能 2/4～)

請求記号	タイトル	著者	出版社
021ミ	正しいコピペのすすめ 模倣、創造、著作権と私たち	宮武久佳	岩波ジュニア新書
210マ	奈良の古墳	まりこふん	淡交社
290グ	絶対に出る世界の幽霊屋敷	パート・グレンビ	日経ナショナルジオグラフィック社
291マ	第3版 都道府県別 日本の地理データマップ全8巻	松田博康・監修	小峰書店
382カ	いま学ぶ アイヌ民族の歴史	加藤博文・他	山川出版社
367ハ3	絵本 日本女性史3 近代・現代	早川記代	大月書店
431ゲ	元素周期表パーフェクトガイド	編集チーム	誠文堂新光社
443フ	星と星座パーフェクトガイド	藤井旭	誠文堂新光社
451ス2	そもそもなぜをサイエンス2 風はどこから吹いてくる	鈴木邦夫	大月書店
721ツ	若冲の「花」 85年の人生、画家は何処に辿り着いたか	辻惟雄	朝日新聞出版社
721ツ	若冲への招待	小林忠	朝日新聞出版社
911ヨ	愛×数学×短歌	横山明日希	河出書房新社
913ア	僕がきみを殺すまで	あさのあつこ	朝日新聞出版社
913ア1	浜村渚の計算ノート	青柳碧人	講談社文庫
913ア2	浜村渚の計算ノート2 さつめ ふしぎの国の期末テスト	青柳碧人	講談社文庫

今月の1冊 『正しいコピペのすすめ』

模倣、創造、著作権と私たち』 宮武久佳・著
岩波ジュニア新書

著作権制度はルールに過ぎません。大切なことはルールに違反せずに「いかに創造的な仕事をするか」です。(本文引用)

技術の進化によって重要視される「メディア(情報)リテラシー」。クリック&ドロップ、スクショ…こんな単純な動作で情報をコピーできる時代。しかし、そのデータは、だれかが時間をかけて作らなくては存在しません。一般化したコピペ、どこまでが許されて、どこからが違法なの？ 日常化するSNSでの画像掲載や転載。あなたの情報は大丈夫？ ルールを知らなくては、守ることもできません。誰かの権利を守ることと、自分の権利を守るとは同意です。この先、レポートやポスターセッションなどデータを引用した発表する機会が増えてくるはず。コピペで単位を落とす学生にならないためにも、必要な知識を身につけていかななくてはなりませんね。

その他の
おすすめ

文学の中に広がる数学の世界。数学が嫌いでも楽しめます!!



P208~
絶対怖いって

朝日中高生新聞のバックナンバーを
図書館に置いてあります!